



FICHE TECHNIQUE

Mai 2018

ARTISTES : 6

DUREE DU CONCERT : jusqu'à 2h

ESPACE SCENE :

_____	Profondeur minimum :	5m
_____	Largeur minimum :	7m
_____	Dégagements de chaque coté :	-

ACCES Véhicules : _____ Le plus près possible du plateau (5 véhicules personnels)

PLATEAU :

Fourni par l'organisateur :

_____ Praticable 3m x 2m pour batterie (si possible)
_____ Boîtes de direct son (voir fiche de patch)
_____ Set de micros batterie + accessoires (voir fiche de patch)
_____ Micros de captation amplis (voir fiche de patch)
_____ Câblerie et boîtiers de scène adaptés

Fourni par le groupe :

_____ Batterie 6 fûts (grosse caisse, caisse claire, 2 toms, 2 toms
floor, charleston , 2 crashes, 1 ride).
_____ Guitares (+ effets)
_____ Ampli guitare
_____ Basse
_____ Ampli Basse
_____ Clavier
_____ Guitare électro-acoustique
_____ Ampli clavier (si besoin)
_____ Vibraphone (+ effets)
_____ Micros : Chant Lead, Chant Bassiste, Chant Clavier

LUMIERES :

Fournies par l'organisateur (selon votre configuration)

SON :

Fourni par l'organisateur :

_____	Matériel de diffusion de qualité professionnelle d'une puissance adaptée à la salle
_____	1 Régisseur + 1 Technicien (si possible)
_____	1 console son 24 entrées, 6 auxiliaires (dont 1 post fader), 4 sous-groupes (ou 16 entrées dont 1 entrées stéréo et 4 aux)
_____	Reverb
_____	7 retours de scène sur 5 circuits égalisés

ACCESSOIRES :

Fourni par le groupe si besoin :

_____	3 pieds micro
_____	3 supports guitare
_____	Stand clavier
_____	Câbles instruments jusqu'aux boîtiers de scène / DI (jack asymétriques 6,35mm)

PLANNING ET PERSONNEL :

Montage plateau en conditions normales : 20 min (30 min si batterie complète à installer, hors set micros)

_____	1 technicien plateau (organisateur)
_____	Chaque musicien pour son set

NB : pour les situations particulières de changement rapide de scène (festivals, tremplins...), temps réduit à 10min avec préparation en coulisses (hors batterie).

Balances : 50 à 60 min (retours + façade)

_____	1 Régisseur (organisateur)
-------	----------------------------

Démontage plateau : 10 min (15 min si batterie complète à démonter, hors set micros)

_____	1 technicien plateau (organisateur)
_____	Chaque musicien pour son set

NB : pour les situations particulières de changement rapide de scène (festivals, tremplins...), temps réduit à 5min avec fin de repli en coulisses (hors batterie).

CONTACTS TECHNIQUES

Laurent VERVONDEL – 06 11 72 35 84

François LOUBIGNAC – 06 60 94 02 41

Email : ch4@live.fr